



La Mancomunidad de Municipios Altamira-Los Valles se funda en abril de 2006 con el objetivo de aunar esfuerzos entre los tres municipios que la integran (Cartes, Reocín y Santillana del Mar) para la consecución de proyectos sociales, culturales, económicos y medioambientales de interés común.

Esta guía es fruto del interés de esta Mancomunidad por dinamizar el turismo y dar a conocer la belleza y el patrimonio histórico, artístico y cultural de nuestra tierra y pretende acercarnos a los lugares más representativos mediante un breve recorrido por nuestra geografía.



Mancomunidad de Municipios
ALTAMIRA-LOS VALLES

La Robleda s/n
39530 Puente San Miguel - Reocín
Tel.: 942 82 05 57
www.mancomunidadaltamiralosvalles.es



GOBIERNO
de
CANTABRIA



CARTES, REOCÍN Y SANTILLANA DEL MAR
CARTES, REOCÍN Y SANTILLANA DEL MAR

2007
2007



GUÍA
TURÍSTICA



Mancomunidad de Municipios
ALTAMIRA-LOS VALLES

Localización en la
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA



La Mancomunidad de Municipios Altamira Los Valles se encuentra enclavada en la zona noroccidental de la provincia de Cantabria. Está integrada por tres municipios:

- * Cartes
- * Reocín
- * Santillana del Mar

El cuidado de sus vecinos por su historia, su patrimonio y sus tradiciones ancestrales, ha permitido que en esta mancomunidad de más de 15.000 habitantes se conserve la esencia de siglos de vida, que el visitante puede disfrutar en medio de un espacio natural idílico.

La belleza de la Mancomunidad reside en su interior, cuando se recorre con calma su gratificante orografía, en donde sus cuevas prehistóricas, sus casas blasonadas de apellidos ilustres, sus edificios palaciegos, sus iglesias y ermitas han dejado un especial encanto que rezuma enigmas milenarios.

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS
ALTAMIRA-LOS VALLES
(Cartes, Reocín y Santillana del Mar)





El municipio de Cartes, se encuentra situado en la comarca del Besaya, tiene una extensión de 19 Km² con una población que supera los 4.700 habitantes, los cuales se reparten por los once pueblos:

Cartes (capital del municipio), *Santiago*, *Riocorvo*, *Yermo*, *Corral*, *San Miguel*, *Mercadal*, *Bedicó*, *Sierra Elsa*, *Mijarajos* y *La Barquera*.

Desde el punto de vista artístico, Cartes cuenta con una iglesia Románica, *Sta. María de Yermo* situada en el término del mismo nombre.

Además posee dos magníficos conjuntos históricos declarados Bien de Interés Cultural, que se localizan en los términos de Cartes y Riocorvo desde 1985 y 1981 respectivamente.



Camino Real. Cartes

Paseando por el Camino Real encontraremos los famosos Torreones de Cartes, edificio emblemático de este municipio.



El municipio de Reocín está situado en la costa occidental y abarca un territorio de más de 32 Km² en el que habitan más de 7.000 habitantes repartidos por doce núcleos: *Puente San Miguel* (capital del municipio), *San Esteban*, *Cerrazo*, *La Veguilla*, *Golbardo*, *Caranceja*, *Barcenaciones*, *Helguera*, *Reocín*, *Quijas*, *Villapresente* y *Valles*.

Este municipio es referente en la historia de Cantabria, puesto que en Puente San Miguel se estableció la casa de Juntas en donde se constituyó la provincia de Cantabria el 28 de Julio de 1778.

En cuanto a patrimonio religioso, llaman la atención la iglesia San Adrián de Valles, que viene estando documentada en el año 823 y la iglesia de San Juan Bautista de Barcenaciones del s.XVII

En el ámbito civil destacan la *Torre y Palacio de Bustamante* en Quijas, Monumento Histórico Artístico.

En Puente San Miguel se puede visitar, el 3^{er} miércoles de cada mes, el *Jardín Histórico* de la familia Botín, que está declarado Bien de Interés Cultural.



Casa de Juntas, Puente San Miguel (Reocín)



El municipio de Santillana del Mar se encuentra situado al occidente de la franja litoral, con más de 4000 hab. en una superficie de 28 Km² que se distribuyen en once núcleos de población:

Arroyo, Camplengo, Herrán, Mijares, Quevedo, Santillana, Ubiarco, Vispieres, Viveda, Riaño y Yuso.

Uno de los atractivos con los cuenta Santillana del Mar para el turismo es Altamira, cueva declarada Patrimonio de la Humanidad por el UNESCO en 1983, que cuenta con pinturas paleolíticas de reconocido prestigio internacional.

La villa de Santillana cuenta con un patrimonio arquitectónico y urbanístico medieval muy bien conservado, donde destaca el conjunto de casonas y torres que simbolizan el poder nobiliario de la época.

El desarrollo de la villa, declarada Conjunto Histórico Artístico en 1943, se produjo a partir de la Colegiata de Santa Juliana, joya del románico en España.

En Santillana existe un *Museo de Prehistoria* en el que hay una réplica exacta de la *Cueva de Altamira* y actividades para niños.

A 800 metros del centro de Santillana del Mar se encuentra el ZOO, que constituye un complejo biológico donde centenares de especies conviven en un entorno singular.

Podrás pasear por una selva Tropical entre cientos de mariposas o visitar un Parque temático (renos, bisontes...)



Calle empedrada (Santillana del Mar)

La presencia humana en la Mancomunidad se remonta a la época prehistórica, como así lo atestiguan los restos encontrados en las *Cuevas de Altamira* en Santillana, en la *Cueva de la Estación* y *Santa Clotilde* en Quijás y en la *Cueva del Gurugú* en Bedicó. De todas ellas, la *Cueva de Altamira* es la más conocida, pues es considerada como la "*Capilla Sixtina del Arte Rupestre*". En su interior aparecen pinturas, huesos, ornamentos cerámicos... como testigos de la estancia en ellas de nuestros antepasados.



Bisonte, Cuevas de Altamira (Santillana del Mar)

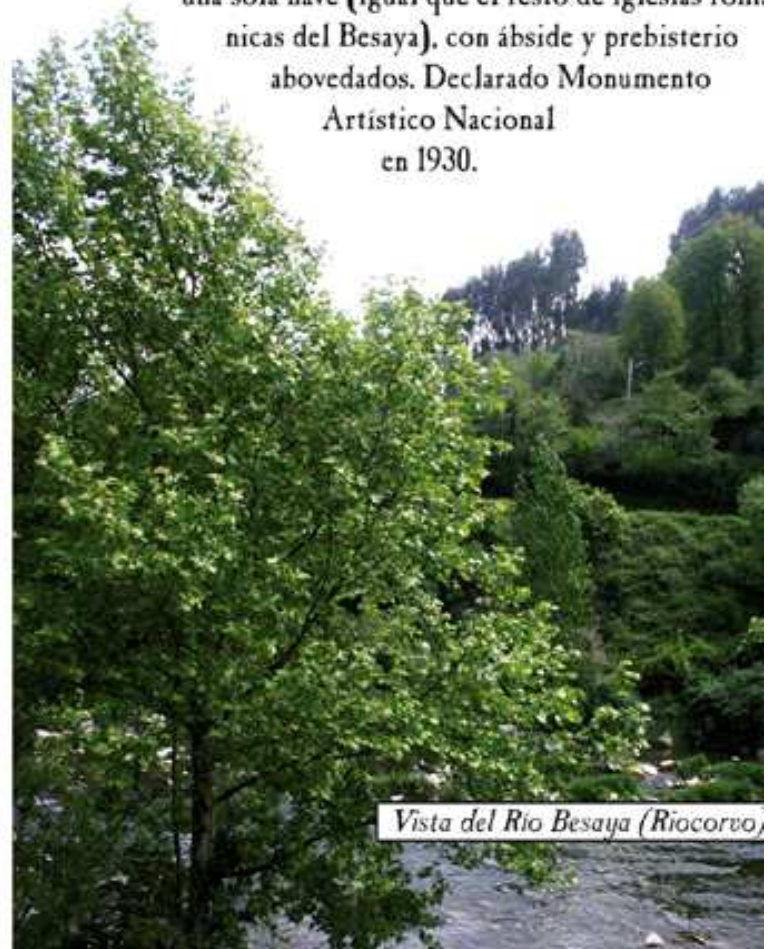
Pero además del patrimonio arqueológico y las valiosas pinturas rupestres, el viajero no solo puede recrearse con extraordinarios paisajes, salpicados de enormes masas arbóreas como en el *Monte Dehesa-Rupila*, sino que puede disfrutar de una arquitectura civil y religiosa interesantísima, muestra de tantos años de hidalguía.

Los habitantes de la Mancomunidad están orgullosos de las dos iglesias románicas que tienen: El *Monasterio de Santa María de Yermo* en el municipio de Cartes. La iglesia fue construida entre los siglos XII y XIII sobre un antiguo monasterio fundado por los obispos Ariulfo y Severino en el año 853 en un lugar despoblado



Iglesia de Santa María de Yermo (Cartes

de ahí Yermo). Del antiguo monasterio ya no se conserva nada, habiendo desaparecido al levantarse la actual iglesia en el siglo XIII. En el interior destaca el arco triunfal decorado, con capiteles historiados. Consta de una sola nave (igual que el resto de iglesias románicas del Besaya), con ábside y prebisterio abovedados. Declarado Monumento Artístico Nacional en 1930.



Vista del Rio Besaya (Riocorvo)



Colegiata de Santa Juliana (Santillana del Mar)

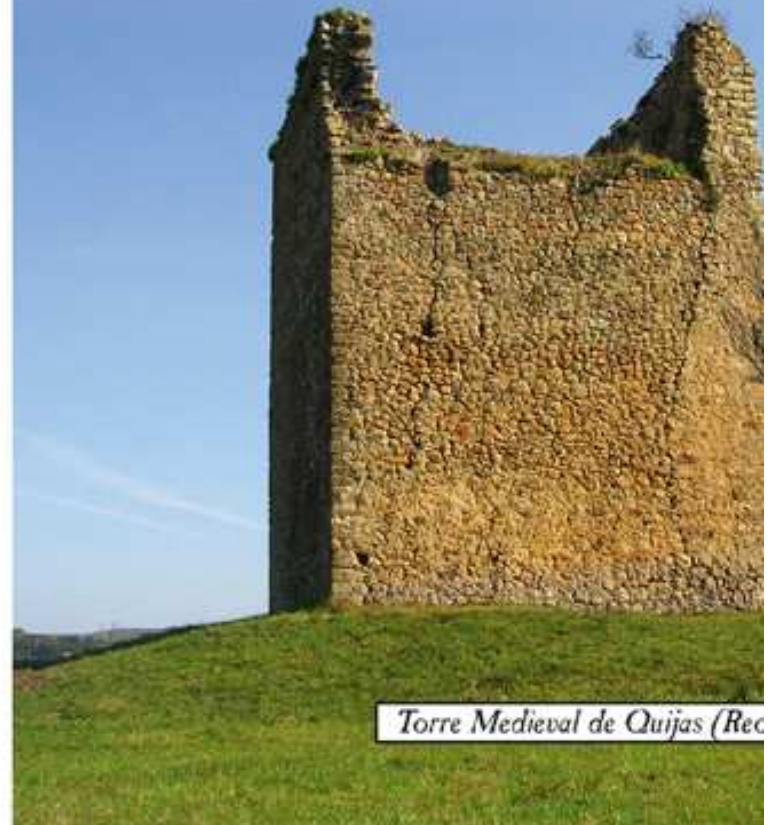
Junto a ésta, se encuentra la *Colegiata de Santa Juliana* en Santillana del Mar. Ya en el siglo IX unos monjes que trajeron las reliquias de Santa Juliana debieron levantar una ermita y monasterio aquí. Con el apoyo nobiliario, se convirtió en la abadía más importante de Cantabria en la Edad Media. De aspecto monumental al exterior, está construida en sillería arenisca. Se le añadieron en los siglos XVI-XVII algunas construcciones, como la logia sobre el muro sur, la sacristía y la casa del abad, que han logrado adaptarse perfectamente al espíritu medieval del monumento.

Se accede a ella atravesando un pequeño recinto murado en el que resalta una amplia escalera de piedra con dos leones que enmarcan la entrada principal, el visitante se da así de frente con el muro sur de la Colegiata en donde se abre la puerta más antigua de la misma, con arquivoltas lisas y relieves sobre ellas, algunos muy destruidos, y entre los que destaca un pequeño pantocrátor almendrado sostenido por cuatro ángeles en vuelo. Por la nave izquierda se entra al claustro, añadido al muro norte de la iglesia ya en los años finales del XII. Acerca al visitante el espíritu de la Edad Media.

En el siglo XIV se levantaron torres defensivas y castillos fuertes en los municipios de la mancomunidad, como demostración de poder y control del territorio; muestras de este dominio son la *Torre de Quijas* (quizás la más antigua), *Torreón de San Telmo* en Ubiarco, la *Torre de Villapresente*, la *Torre de Beltrán de la Cueva*, la *Torre del Merino*, la *Torre de los Velarde* en Santillana del Mar... Pero quizás son los *Torreones de Cartes* los edificios más emblemáticos. Fortaleza del siglo XV fue residencia del capitán Velarde en Cartes.

El mayor desarrollo de la arquitectura civil tuvo lugar en los siglos XVII-XVIII, en gran parte responsable de los cuales fueron los indianos y los jándalos, quienes al regresar a su pueblo de origen construían palacios y casonas solas como el *Palacio de Peredo* en Santillana, el *Palacio de Mijares* en Mijares, el *Palacio de Peredo* en Viveiro y el *Palacio de Velarde* en Santillana, etc.

En cuanto a las casonas aparecen repartidas a lo largo de todos los municipios de la mancomunidad.



Torre Medieval de Quijas (Rec)

En la villa de Santillana del Mar, en la calle de Santo Domingo nos encontramos enseguida a mano izda. el *Palacio de Peredo-Barreda* (actual sede de Caja Cantabria) y a mano derecha la *Casa de los Villa*. Un poco más adelante, la calle se bifurca. Hacia la izquierda, la calle Juan Infante, flanqueada por viviendas balconadas llenas de flores, desemboca en la Plaza Mayor, uno de los rincones más representativos de la villa. En ella nos encontramos las *Casas del Aguila y la Parra*, delante de las que se levanta la estatua del bisonte de Altamira. Frente a ambas se encuentra el *Parador Gil Blas*, antiguamente la *Casa de los Barreda*. A pocos metros se encuentra el Ayuntamiento. En la calle Carrerasc se levanta la *Torre de Velarde*, y a nuestra izda. por la calle Cantón pasaremos ante el *Palacio de Valdivieso* del siglo XVIII, hoy hotel. A ambos lados de esta calle, se levantan numerosas casas típicas del pueblo como la *Casa de Leonor de la Vega* y junto a esta está la *Casa de los Hombrones*. Por la calle del Río descenderemos hasta encontrarnos a mano dcha. con las *Casa de los Cossio y Quevedo*, frente a ellas la *Casa de los Abades* y cerrando la perspectiva la hermosa *Colegiata de Santa Juliana*. La Villa de Santillana del Mar está calificada como Conjunto Histórico Artístico desde 1889.



Plaza de las Arenas (Santillana del Mar)



Casa blasonada de Barcenaciones (Reocín)

El municipio de Cartes también posee dos magníficos *Conjuntos Históricos* declarados Bien de Interés Cultural localizados en *Cartes y Riocorvo*. En Cartes todas las casas se organizan en torno a una calle (Camino Real) en ella nos encontramos la *Casa Obregón*, la *Casa de los Oviedo*, la *Casona del Capitán Velarde*... Riocorvo se asienta, al igual que Cartes, a lo largo del antiguo camino que unía Reinoso con la costa cantábrica. Cuenta con varias edificaciones de gran interés, entre ellas se cuentan la *Casa de Velarde*, del siglo XVII, reformada posteriormente (consta en obras en 1752); la *Casa Palacio de los Alonso Caballero*, un edificio de tres alturas y planta rectangular, ornado con los escudos de la familia Alonso, cuya construcción se remonta a mediados del siglo XVIII; y la llamada "*Casa de los púlpitos*", también del siglo XVIII.

En el municipio de Reocín también aparecen casonas a lo largo de sus pueblos, pero lo más destacado son dos ejemplos de residencia privada finisecular situadas en espectaculares jardines botánicos: *La Quinta de San Raimundo* en Barcenaciones y la *Casa familiar* situada en *Puente San Miguel*, en donde se halla un impresionante jardín botánico, el único bien de Interés Cultural con la categoría de Jardín Histórico Cantábrico. No hay que olvidarse de la *Casa de Juntas* en Puente San Miguel, referente de la historia de Cantabria.

La situación geográfica de la Mancomunidad de Municipios Altamira - Los Valles, nos permite disfrutar de unos parajes en los que la naturaleza lo inunda todo. La "ruta costera" es un ejemplo de ello. Discurre por toda la línea de costa, desde la playa de Santa Justa hasta Puerto Calderón. Este paraje tiene una gran belleza, donde las ensenadas, los acantilados y la playa son la nota predominante. Es de destacar la *Ermita de Santa Justa*, que está ubicada bajo un arco natural aprovechando una falla geológica que le proporciona un aspecto muy peculiar.

Otro camino de interés es la subida a *San Cipriano*. Es un camino cargado de historia, por el que se accede hasta la *Ermita* del mismo nombre, donde cada 16 de septiembre se celebra la fiesta del santo. Esta fiesta está catalogada como fiesta de interés turístico regional.

Otra ruta es la que discurre desde la Fragua de Solatorre hasta la Fuente del Cinchu. Esta senda parte del pueblo Cerrazo, para a continuación subir el alto Cildá donde disfrutaremos de una impresionante vista de la costa. Pasaremos por el Camarao, la *Torre Palacio de Bustamante* hasta llegar a la Fuente del Cinchu.

Aparte de estas tres rutas existen en la mancomunidad otras nueve. Para más información entrar en la página web de la Mancomunidad Altamira-Los Valles.



Playa y Ermita de Santa Justa (Santillana del Mar)



Fiesta de San Cipriano en Cohicillos (Cartes)

Cada pueblo honra a su patrón o patrona con típicas verbenas, romerías y actos lúdicos, muchos de ellos con cientos de años de tradición, pero son la Cabalgata de Reyes en Santillana del Mar (5 de enero), San Benito en Barcenaciones (11 de julio)



Día de Las Instituciones (Puente San Miguel)

y San Cipriano en Cohicillos (16 de septiembre) las fiestas de la mancomunidad que están catalogadas como Fiestas de Interés Regional y el día 28 de julio se celebra el Día de Las Instituciones en Puente San Miguel.

Cabalgata de Reyes (Santillana del Mar)

